

- **Chłopięcy Chór Pueri Cantores Sancti Nicolai z Bochni**
Dyrygenci: ks. Stanisław Adamczyk, Bożena Wojciechowska

Powstał w roku 1987 z inicjatywy ks. Stanisława Adamczyka, który do dziś jest jego dyrygentem. Z roku na rok koncertuje przed coraz szerszą publicznością. Jest ceniony w kraju i znany za granicą. Wykonuje różnorodny repertuar sakralny oraz standardy współczesnej muzyki rozrywkowej. Artystyczne osiągnięcia chóru mają odzwierciedlenie w licznych laurach, jakimi został uhonorowany w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach i festiwalach. W 2002 roku decyzją kapituły pod honorowym patronatem Krzysztofa Pendereckiego dyrygent chóru został wyróżniony prestiżową Nagrodą im. Jerzego Kurczewskiego. Zespół występował podczas: Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans, XXVII Międzynarodowego Festiwalu "Muzyka w Starym Krakowie", XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej "Gaude Mater" w Częstochowie. Brał udział w trzech edycjach Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, wykonując muzykę Howarda Shore'a do trylogii "Władca Pierścieni" Petera Jacksona. W roku 2012 chór wykonywał "Pamięć wg św. Łukasza" Krzysztofa Pendereckiego pod batutą kompozytora, a rok później "Credo" tego samego kompozytora pod przewodnictwem Macieja Tworka. W 2014 r. w Europejskim Centrum Muzyki w Łusławicach bocheński zespół nagrywał wraz z chórem Filharmonii Krakowskiej i Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej "Ode do radości" pod dyktando Krzysztofa Pendereckiego. Chór ma w swoim dorobku 12 płyt CD oraz nagrania dla radia i telewizji.

- **Zespół Kameralny Absolwent z Katowic**
Dyrygent: Beata Rąba-Tomica

Działalność rozpoczął z inicjatywy prof. Haliny Goniewicz-Urbaś w 1997 r. w Centrum Oświatowo-Muzycznym Pianoton w Skoczowie. Jest chórem, w skład którego wchodzi absolwenci Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, będący przed laty śpiewakami Akademickiego Chóru Harmonia. Obecnie próby odbywają się w Katowicach. Zespół Absolwent ma na swym koncie wiele osiągnięć i sukcesów. Wśród nich m. in.: I nagrodę im. Henryka Karlińskiego w swojej kategorii w XXX Ogólnopolskim Turnieju Chórów "Legnica Cantat" (1999), Grand Prix na XIII Tyskich Wieczorach Kolędowych w Tychach (2004), Grand Prix i Puchar Prezydenta RP na Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej w Katowicach (2004), I nagrodę w swojej kategorii na festiwalu Canto Lodzensis w Łodzi (2004), I miejsce w I Międzynarodowym Świątecznym Festiwalu "Gaude Cantem" w Bielsku-Białej (2005), I miejsce na Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym (2005), II miejsce w swojej kategorii na III Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej "Sacra Ecclesiae Cantio" (Tarnów, 2012), Grand Prix w Wielopokoleniowym Przeglądzie Zespołów Chóralnych w Chrzanowie (2013), Brązowy Dyplom w kategorii chórów mieszanych kameralnych podczas Rybnickiej Jesieni Chóralnej (2013) oraz Srebrną Strunę podczas XVI Małopolskiego Konkursu Chórów (2014).

- **Misyjno-Bazylikowy Chór Świętego Grzegorza przy Bazylice Franciszkanów w Katowicach-Panewnikach**
Dyrygent: Beata Rąba-Tomica

Chór powstał w 1942 roku. Przez pierwszych siedem lat jego dyrygentami byli: Piotr Górecki, o. Leon Wojsyk oraz o. Marek Pielok. Początkowo chórzyci wykonywali przede wszystkim śpiewy łacińskie w czasie zgromadzeń liturgicznych. Po II wojnie światowej do repertuaru włączono pieśni w języku polskim. W latach 1945-1949 chór był zarejestrowany jako stowarzyszenie. W 1949 władze komunistyczne zabroniły gromadzenia się w kościelnych stowarzyszeniach. Chór nie zawiesił jednak działalności. W 1949 opiekunem i dyrygentem został o. Damascen Janosz OFM. Prowadził on chór do 1993. Stałymi współpracownikami byli: kompozytor o. Ansgary Malina OFM, o. Sylwester Swaczyna, o. Marcelli Mikołajczyk i dyrygentka Renata Dołęga. Jako akompaniatorzy towarzyszyli chórowi organiści: Wiktor Pinkawa, a następnie jego syn Zygmunt Pinkawa. Od 1999 do 2008 dyrygentem był Janusz Muszyński, następnie do 2012 Aldona Kciuk-Herberg. Najważniejsze nagrody: III miejsce na IX Festiwalu Pieśni Maryjnej "Magnificat" (2009), III miejsce na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej w Żorach (2013), I miejsce na XI Festiwalu Pieśni Maryjnej "Magnificat" (2013), I miejsce na IV Festiwalu Pieśni Sakralnej w Świętochłowicach (2013), II miejsce na XXIII Tyskich Wieczorach Kolędowych (2014).