

Chór Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dyrygent/Conductor: Aleksandra Paszek-Trefon

Od 2003 roku zespół pracuje pod kierownictwem prof. AM Aleksandry Paszek-Trefon. Jego rozległy repertuar obejmuje utwory wszystkich epok od renesansu do XXI wieku. W ostatnich latach chór współwykonywał m.in.: „Stworzenie świata” J. Haydna, „IX Symfonię” L. van Beethovena, II Symfonię „Zmartwychwstanie” G. Mahlera, III Symfonię „Pieśń o nocy” i „Harnasie” K. Szymanowskiego, „Stabat Mater” F. Poulenca, „Pasję wg św. Łukasza” K. Pendereckiego, „Ad Matrem”, II Symfonię „Kopernikowską” i „Beatus vir” H.M. Góreckiego, „Angelus” W. Kilara, „La liberta chiama la liberta” E. Knapika, „Magnificat” J. Chełmeckiego. Do jego najpoważniejszych sukcesów należy zaliczyć: I miejsce w kategorii chórów akademickich i nagrodę specjalną za interpretację muzyki współczesnej na Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym „Cantio Lodziensis” w Łodzi (2004), I miejsce w swojej kategorii i Nagrodę Ministra Kultury na Ogólnopolskim Turnieju Chóralnym „Legnica Cantat” (2005), I nagrodę w kategorii chórów mieszanych zaawansowanych, nagrodę dyrygencką i główną nagrodę pieniężną na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Praga Cantat 2005” w Czechach, Złoty Dyplom na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Riva del Garda we Włoszech (2006), II miejsce w kategorii chórów zaawansowanych na Międzynarodowym Festiwalu „Moskwa – miasto pokoju” (2008), Złoty Dyplom na Międzynarodowym Konkursie „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej (2009).

Segakoor Noorus z Tallina (Estonia)

Dyrygent/Conductor: Maarja Helstein

Chór Mieszany Noorus został założony w 1959 r. W jego skład wchodzi 25 śpiewaków w wieku od 18 do 35 lat. Na repertuar zespołu składają się popularne utwory, wykonywane a cappella lub z orkiestrą, których autorami są zarówno kompozytorzy estońscy, jak i europejscy. Specjalnie dla chóru kilka utworów napisali Alo Mattiisen, Mart Siimer, Urmas Sisask oraz Rene Eespere. Zespół śpiewa kompozycje muzyki klasycznej, współczesnej, świeckiej, ludowej, a także pop. W listopadzie 2009 r., aby uczcić 50. rocznicę założenia, chór wykonał oratorium „Amores” Eino Tamberga, następnie w grudniu zaprezentował „Messe sollenelle” Charlesa Gounda, a w kwietniu wygrał Przegląd Estońskich Chórów Kameralnych. We wrześniu członkowie chóru mieli okazję do zaprezentowania utworów Velijo Tormisa na festiwalu muzyki elektronicznej Punkt w Kristiansand w Norwegii. W 2012 roku skład chóru odmłodzon. Dyrygentami są Maarja Helstein i Markus Leppoja.

Zespół Wokalny Rondo z Wrocławia

Dyrygent/Conductor: Małgorzata Podzielny

Działa od siedmiu lat. Tworzą go starsi uczniowie działu młodzieżowego oraz absolwenci Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu, byli członkowie Chóru Con Brio (prowadzonego przez Małgorzatę Podzielny), obecnie uczniowie i studenci wrocławskich liceów i uczelni. Zespół wiele koncertuje zarówno w kraju, jak i zagranicą (Finlandia, Macedonia, Węgry i Włochy). Zdobył liczne nagrody, m.in.: 2010 – I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie; II miejsce w Międzynarodowym Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych, 2011 – I miejsce w Ogólnopolskim Przeglądzie Pieśni Pasyjnej w Łagiewnikach; I miejsce i nagrodę za najlepszy dobór repertuaru podczas Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego w Ohrydzie (Macedonia); Złoty Dyplom na Międzynarodowej Rybnickiej Jesieni Chóralnej, 2012 – Grand Prix Dolnośląskiego Kolędowania w Świdnicy; Grand Prix Myślenickiego Festiwalu Pieśni Chóralnej „Kolędy i Pastorałki”; I i II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Vratislavia Sacra”; Grand Prix podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia „Bel Canto” w Ostrowie Wielkopolskim; 2013 – Złoty Dyplom i dyplom za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

Żywiecki Chór Akord z Żywca

Dyrygent/Conductor: Michał Szarzec

Zespół jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, działa przy Miejskim Centrum Kultury w Żywcu. Powstał w 1991 r. z inicjatywy Tadeusza Trębacza. W repertuarze posiada ok. 250 utworów operowych, operetkowych, klasycznych, patriotycznych, rozrywkowych, ludowych, religijnych, a także pastorałki i kolędy. Akord występował ponad 300 razy w kraju, biorąc udział w licznych konkursach i festiwalach, oraz we Francji, Słowacji i na Ukrainie. Chór współpracuje ściśle z Miejską Orkiestrą Kameralną.