



Martin Bundil

se v Ostravě vyučil uměleckým kovářem.

Než však tomuto řemeslu odevzdal své myšlenky, představy a um, věnoval se už od útlého věku malování a zachycoval svět kolem sebe. Kreslil a maloval své pocity a myšlenky, které se mu stále honily hlavou. Postupem času začal chodit do základní umělecké školy v Ostravě a učil se velké škále výtvarných technik. Při volbě střední školy se rozhodl pro obor umělecký kovář a zámečník, ale bohužel tento obor pro nedostatek žáků neotevřely. Absolvoval přijímací zkoušky na soukromou školu, obor umělecké zpracování drahých kovů a kamenů. Zlatnickému řemeslu se věnoval 1 rok. Hned co se dozvěděl o znovu otevření oboru umělecký kovář, na nic nečekal a přihlásil se na tříletý obor. Po vyučení absolvoval základní vojenskou službu na 1rok a po návratu se věnoval malování nadměrných obrazů fluorescentním akrylem. Bylo mu jasné, že se tímto neužije a tak nastoupil do zámečnické firmy v Ostravě. Jednoho dne v práci uslyšel v rádiu upoutávku na pozici mistr zvukař. Vzhledem tomu že jeho otec měl jedem z prvních počítačů a mohl se tím naučit pracovat s různými programy, dokázal projít přijímací zkouškou v rádiu Čas v Ostravě. V rádiu pracoval jako mistr zvuku a nahrával s herci z moravskoslezského divadla různé reklamní spoty a anonce. Již od ukončení střední školy měl k dispozici malou kovárnu (výheň, kovadlinu a trochu toho nářadí), proto se mohl neustále ve svém volnu věnovat vlastní tvorbě a zdokonalování ve svém řemesle. Stále vymýšlel a vyráběl různé předměty především praktického směru, ale velmi založené na uměleckém zpracování. Byl rok 2005 a v rádiu se v hlavě Martina Bundila zrodila myšlenka na trofej lyžaře, soška člověka v pohybu. Do Zpracování a výroby se hned pustil ve své skromné kovárně. Zrodily se Kované Trofeje. Myšlenky na různé tvary, zpracování a rozšiřování sortimentu, byli k nezastavení. Dokonce když usínal s nápady, kolikrát vstal a šel si je nakreslit. Postupem času se výroba kovaných trofejí stala zaměstnáním na plný úvazek. Občas se také zabýval výrobou kování na zakázku. Uplynulo pět let od založení w.kovanetrofeje.cz. V roce 2010 zakládá Style Smith - Kovářství Ostrava. Tím zakládá nové internetové stránky w.kovarstvi-ostrava.cz na umělecké kovářství, kde vystavuje svou autorskou práci. A věru, že nyní jsou výsledky jeho řemeslného díla skutečnými skvosty. Braky, ploty, lustry, krbové nářadí a různé dekorace do domácností. Všechny výrobky nesou pečeť originality s visačkou užitého umění. Každý kousek z jeho ostravské dílny je opatřen logem MB a letopočtem daného roku výroby. Zároveň zaručuje, že se žádné díla nebudou opakovat a jsou jeho jediným dílem na světě.

Martin Bundil, jako umělecký samorost, zabývá se uměním z kovu, ale také z různých přírodních materiálů.

Díla tohoto nadějného umělce obdivují zákazníci u nás i ve světě.