

Jasienica, dnia 24.06.2020r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia jury konkursu „Najbardziej fotogeniczny Strach Polny”
organizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Jasienicy oraz Galerię Autorską Floriana
Kohuta „Pod Strachem Polnym”

Celem konkursu było:

- promowanie kultury
- rozwijanie inwencji twórczej i kreatywności
- kształtowanie wyobraźni przestrzennej poprzez prace fotograficzne
- propagowanie sztuki fotografowania, jako jednej z form artystycznego wyrazu, jako środka komunikacji międzyludzkiej
- prezentację twórczości.

Jury konkursu w składzie:

- Florian Kohut artysta plastyk
- Lucjan Pawłowski artysta fotograf
- Agnieszka Bronowska dyrektor GOK w Jasienicy

w dniu 24.06.2020r. dokonała oceny prac zgodnie z regulaminem konkursu „Najbardziej fotogeniczny Strach Polny”.

Posiedzenie rozpoczęło się o godzinie 13.00, a zakończyło o godzinie 15.00.

W konkursie wzięło udział 22 wykonawców, którzy nadesłali fotografie wraz z kartą zgłoszenia i zaakceptowali regulaminu w/w konkursu, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 08.06.2020r.

Jury po obradach postanowiło jednomyślnie przyznać:

I miejsce: dla Agnieszki Modrzejewskiej za pracę pt. :”Szum...Północ”

II miejsce (ex aequo) : dla Leszka Lubosa za pracę pt. ”Kołtun polny”

II miejsce (ex aequo): dla Małgorzaty Koniorczyk za pracę pt. „Straszka Polna”

III miejsce (ex aequo): dla Patrycji Bułki za pracę pt. „Szelest”

III miejsce (ex aequo): dla Anny Chęć za pracę pt. „Państwo Straszni”

Nagrodę Specjalną ufundowaną przez Galerię Autorską Floriana Kohuta „Pod Strachem Polnym”
otrzymuje Szymon Broda za pracę pt. „Spacer ze słońcem”.

Jury przyznało również wyróżnienia:

Wyróżnienie I: dla Małgorzaty Bierzyńskiej za pracę pt. „RUDZICKI (PO) STRACH

Wyróżnienie II: dla MOW w Jaworzu (opiekun grup Daria Kułak) za całokształt nadesłanych prac

Zdjęcia konkursowe zostały ocenione przez jury według następujących kryteriów:

- realizacja tematu konkursu,
- oryginalny pomysł,
- wrażenie artystyczne.

Jury brało również pod uwagę pomysłowość i estetykę wykonania zdjęć.

Jury podkreśla bardzo wysoki poziom nadesłanych prac, obejmujący zarówno kreatywne konstrukcje strachów, jak i twórcze przedstawienie strachów na przesłanych fotografiach. Jury podkreśla również fakt, że uczestnikom konkursu udało się w przedstawionych pracach uchwycić ducha, energię, a przede wszystkim „straszność”, praktyczną funkcję stracha polnego. Jury zwróciło uwagę na dużą kreatywność uczestników konkursu i bardzo twórcze podejście do tematu – strachy na zdjęciach pozowały od świtu do zmierzchu, w polach, ogrodach i mieszkaniach. Pojawiły się zarówno na południu, jak i na północy kraju, a w tle było wręcz „słyszać” śpiew ptaków, szum morza i wiatr tarmoszący włosy strachów.

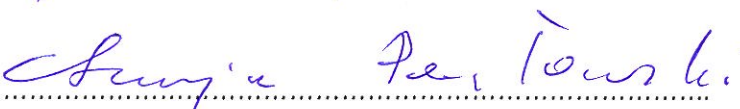
Jury i organizatorzy dziękują wszystkim uczestnikom za udział w konkursie „Najbardziej fotogeniczny Strach Polny”

Podpisy Jury:

Florian Kohut

.....

Lucjan Pawłowski

.....

Agnieszka Bronowska

.....