

Protokół z posiedzenia jury „XVII Przeglądu Jasełek i Obrzędów Kolędniczych”

Przeegląd organizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Jasienicy w dniu 10.01.2020r. w filii GOK w Rudzicy.

Jury „XVII Przeglądu Jasełek i Obrzędów Kolędniczych” w składzie:

- Ewa Polak - Walesiak
- Krystyna Pryszczuk
- Juliusz Wątroba

po wysłuchaniu i obejrzeniu w dniu 10.01.2020r. w filii GOK w Rudzicy 12 wykonawców z 12 zgłoszonych po obradach postanowiło jednomyślnie przyznać:

W kategorii:

przedszkola i klasy I – III

I miejsce – Grupa 5-6 latków z Przedszkola Publicznego w Świętoszówce
Za autentyczność. Za kostiumy i dekoracje oraz śpiew na żywo.

II miejsce – Uczniowie klasy drugiej z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Grodźcu
Za interpretację tekstu, stroje i scenografię.

III miejsce (ex aequo): – Zespół Szkolno-Przedszkolny z Rudzicy
Za naturalne i żywiołowe wykonanie utworów muzycznych i tekstów.

III miejsce (ex aequo): – Przedszkolaki z Miedźnej
Za ruch sceniczny.

Wyróżnienie: Grupa „Skrzaty” z Miejskiego Domu Kultury „Włókniarz”
Za wykonanie tańców, stroje i grę na instrumentach.

klasy IV – VI

I miejsce – Koło recytatorsko-teatralne z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Jasienicy
Za spójną interpretację utworów muzycznych i tekstu.

II miejsce: – Koło „Kurtyna” i Zespół Muzyczny z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Wieszczałach
Za muzykalność, dykcję i interpretację.

III miejsce – Uczniowie klasy 5c i 5b z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Rudzicy
Za grę aktorską.

Wyróżnienie: Koło Teatralne „Talent” ze Szkoły Podstawowej w Świętoszówce
Za uwspółcześnienie tematu.

Klasy VII – VIII szkoły ponadpodstawowe (wiek do 18 lat)

I miejsce – Koło Teatralne działające przy Zespole-Szkolno Przedszkolnym w Rudzicy
Za nowatorskie potraktowanie tekstu i pomysły inscenizacyjne.

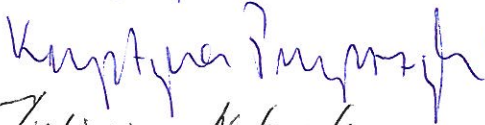
II miejsce: Odważni.pl z Domu Dziecka w Sarnowie
Za oryginalne utwory muzyczne i prezentację.

III miejsce – Zespół Teatralny z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Iłownicy
Za kompozycję obrazów w teatrze cieni.

Jury wyraża głęboką wdzięczność wszystkim instruktorom, opiekunom i wychowawcom za przygotowanie dzieci i młodzieży do „XVII Przeglądu Jasełek i Obrzędów Kolędniczych”. Chcemy podkreślić wyrównany poziom artystyczny tegorocznego przeglądu.

Jury prosi o zwrócenie uwagi na przemyślaną kompozycję sceny, interpretację tekstów, dykcję, oszczędność gestykulacji, dynamikę akcji i prawdę sceniczną. Prosimy również o jednorodną konwencję muzyczną w przedstawieniu. Zwracamy uwagę instruktorom, że spektakl prezentowany podczas przeglądu jest spójną całością, w którą w czasie trwania nie powinno się ingerować. Prosimy również o więcej radości, zabawy, energii i optymizmu w przekazie scenicznym Jasełek, które w swoim zamyśle są radosne.

Podpisy członków komisji:

Ewa Polak - Walesiak 
Krystyna Pryszczuk 
Juliusz Wątroba 